

SPIEL 2009

Barstensvol noviteiten



Hoe druk het was

Op 22 oktober opende de beurs SPIEL in Essen weer voor drie dagen haar deuren. SPIEL is de grootste spellenbeurs voor consumenten ter wereld, met meer dan 700 exposanten, waar meer dan 150.000 bezoekers op afkomen. Veel producenten wachten vaak op dit moment om hun nieuwe spellen te introduceren, en dat was dit jaar beslist niet anders.

In Nederland was het herfstvakantie en ook in Duitsland viel de beurs dit jaar tijdens de herfstvakantie, en dat zorgde voor veel drukte en lange rijen voor de kassa's. Op SPIEL kun je spellen zien, maar deze ook spelen en kopen bij de leveranciers zelf of bij de talloze winkelstands. Het prettige is dat er voldoende personeel rondloopt om de spelregels bij de spellen uit te leggen. Zo leer je snel een flink aantal spellen kennen. Naast de gangbare spellen is er ook veel aandacht voor

Castle Garden, het nieuwe spel van Golden Crown Games uit Den Haag



live roleplaying, een spelsoort die vooral in Duitsland geliefd is. Een hal vol met attributen, zoals kunststof zwaarden, helmen, maskers en middeleeuwse kleding was bestemd voor deze doelgroep.

Schitterende noviteiten

Op nagenoeg iedere stand werd wel een nieuw spel geïntroduceerd. Ook bij de leveranciers uit de Benelux waren talloze mooie noviteiten te zien en te spelen. Emma Games toonde een aantal uitbreidingen voor bestaande spellen en het nieuwe spel TWRS (lees Towers), een abstract spel voor twee spelers, uitgevoerd in een gelimiteerde uitgave in roestvrijstaal. Het nieuwe spellenbedrijf Giuoco van Chislaine van den Bulk toonde het spel Koplopers & Dwarsliggers, waarbij spelers zoveel mogelijk passagiers over het Nederlandse spoornet moeten zien te vervoeren. Van den Bulk werkt bij de NS en weet veel van de spoorwegen, zodat het een behoorlijk realistisch spel is geworden. Voor QWG Games had ze het spel Fish Fish Fish bedacht, dat daar dus weer te zien was. Bij The Game Master was er veel belangstelling voor het nieuwe spel Opera, een spel met een bijzonder fraaie vormgeving. Een nieuwe spellenproducent, die helemaal zijn eigen weg gaat is Castle Crown games, dat op haar stand het interessante spel Castle Garden introduceerde. Dit spel heeft trekjes van het schaakspel, maar dan met een hoog fantasygehalte. Phalanx Games pakte flink uit met het nieuwe treinspel Stoom en Rise of Empires van Martin Wallace, en Vendetta herintroduceerde That's Life, dat ooit door Ravensburger werd uitgebracht.



Auteur Chislaine van den Bulk presenteerde het spel Koplopers & Dwarsliggers

Catanbox heeft haar schitterende opbergkoffers voor Kolonisten van Catan flink verbeterd en daar een versie voor Carcassonne aan toegevoegd. Bij Upper Deck wist je direct wat eind dit jaar en komend jaar belangrijk gaat worden: Bakugan. Daar is flink in geïnvesteerd. Het Belgische Smart Games had niet veel nieuws te melden, op het kleine spelletje Riomino van Kris Burm na. Senet Games, eveneens uit België, maakt (eeuwen)oude spellen weer actueel, zoals de door de oude Egyptenaren gespeelde spellen Senet en The Royal Game of Ur of het uit India afkomstige en op Mens Erger Je Niet-lijkende Pachisi. Een van de fraaiste en meest veelbelovende nieuwe spellen vond ik San Francisco Cable Car van Queen Games. Kijk voor meer foto's van het evenement op Speelgoedenhobby.nl.

Demonstratie van Bakugan

