



Geloof me, ik ben niet snel jaloers, maar zelf een **SPEL** verzinnen. Zoals tabakswinkeleigenaar Jeffrey van der Knokke (foto) uit Den Haag. Alhoewel, hij is er wel zo'n 18 jaar 'mee bezig' geweest... Op een regenachtige zondagochtend om een uur of half 9 in oktober 1992, werd deze oerhaagse jongen wakker en zag.., een visioen van een speelbord. Anno 2010 hét speelbord met alle bijbehorende stukken, genaamd '**Castle Garden**', dat nu in zo'n 70 winkels in Nederland ligt! In het spel bestrijden twee kastelen "uit de Riddertijd" elkaar. Het viel ons op dat Jeffrey de bescheidenheid zelve is en het hele *bedenkproces* eigenlijk het leukst vindt. Maar hij straalde natuurlijk wel trots toen hij ons de *primeur* van de nieuw ontworpen speldoos (inclusief vijftalige instructie!) liet zien. Het ziet er gelikt 'Lord of the Rings'-achtig uit. Jeffrey blijft Den Haag daarbij trouw met de hoofdkleuren groen en geel. Al lonkt hij wel naar het buitenland, zoals bijvoorbeeld Duitsland, wat "ook zo'n bordspellenland" is. De Haagse uitvinder zou er, overigens in de voetsporen van zijn vader, het liefst fulltime mee bezig zijn. "Als dit is wat je écht leuk vindt, blijf er dan mee bezig, en wie weet hoe het dan loopt!", zei ik hem wijs. Gelukkig hoorde Tjeerd mijn georakel niet.

Paskal's mannetje

De zon scheen door de luxaflex heen en met Paskal Jakobsen (36) van Bløf dreef er een vrolijke, roze wolk de studio binnen. Een en al 'babygeur' was het vandaag. Oh, wat klonk die man gelukkig! Een beetje moe weliswaar, maar volledig positief overweldigd. Op 10 januari werden Doortje en hij natuurlijk de trotse ouders van zoontje Sem. En dat hebben ze - zoals andere ervaringsdeskundigen - geweten ook! De kleine heeft graag de vólle aandacht. Vandaar dat "zijn mandje" vlak naast het bed staat; de ene keer naast mams, de andere keer naast paps. Paskal kan zijn gelukzalige ervaring absoluut delen met zijn collega's bij Bløf. Twee ervan hebben ook kinderen én een aantal liedjes van de band gaat over de (aankomende) geboorte van een kind. Ze leven allemaal enorm met de frontman mee, die ons benadrukte dat het sowieso iets heel intens is binnen de band. Je leeft letterlijk met elkaar mee, in het bijzonder als je al vanaf ongeveer je tweeëntwintigste als muzikanten met elkaar bent meegegroeid, niet alleen in de muziek maar ook als 'mens'. Je beleeft samen allerlei 'ups en downs' (eerste hit, verlies van Chris Gøtte, geboorte van een kind). Dat is volgens Paskal gewoon anders dan dat je "als sessiemuzikanten eens bij elkaar wordt gezet", om daarna weer uit elkaar gaan en voor de rest geen weet hebt van elkaars leven. Verder is na een optreden "overmatig drinken in de bus" er voor pappa niet meer bij. In plaats daarvan gaan zijn gedachten al snel weer naar de voeding, luiers en slapeloosheid, die thuis ongeduldig op hem wachten.

De allerlaatste vrijkaarten voor Bløf in het Fortis Circustheater op 8 februari gingen naar Mandy van der Zwan. Alwéér een geluksvogel uit Scheveningen. Want dat waren Nathalie en Elsbeth die eerder deze week wonnen ook! Toeval of niet? Het lievelingsliedje van de vader van Mandy - voor wie ze zei vooral te hebben gebeld - was in ieder geval 'Aan de Kust'. Met veel warmte en nog een vleugje beduusheid gaf Mandy aan dat ze natuurlijk samen met hem naar het optreden ging. Lekker dichtbij. Mandy: "Ik kan er desnoods in mijn pyama naartoe rollen!" Ze blijft ook zéker naar ons luisteren. Bij haar thuis **OP** Scheveningen, Tjeerd, staat Den Haag FM 92.0 "standaard" aan. Klasse, meid, en veel plezier!

Simone

Volg Studio Haagsche Bluf ook via Twitter: www.twitter.com/shbdenhaagfm